



### DETALHAMENTO DA OFICINA

TÍTULO	<b>LEITURA E PRODUÇÃO DE GÊNEROS ACADÊMICOS</b>
AUTOR (ES)	José Ribamar Lopes Batista Júnior / UFPI/CTF/LPT / <a href="mailto:ribasninja@gmail.com">ribasninja@gmail.com</a>
OBJETIVOS	Refletir sobre a importância da leitura; Conhecer as especificidades da escrita acadêmica; Identificar as principais características dos gêneros acadêmicos (projeto de pesquisa, resumo, resenha, artigo científico e trabalho de conclusão de curso), inteirando-se de sua adequação, estrutura textual e linguagem apropriada; Conhecer as normas da ABNT e aplicá-las na formatação de gêneros acadêmicos.
TEXTO	As dificuldades de produção e veiculação do fazer científico se dão, em grande parte, pela falta de habilidade com gêneros acadêmicos. Essa dificuldade se dá a partir de dois fatores: o primeiro é que tais gêneros só são apreendidos em ambientes altamente escolarizados; o segundo é que a falta de iniciativas e estruturas nas universidades que mediem a aquisição das habilidades de leitura e escrita acadêmica é uma preocupante realidade. Os prejuízos são o afunilamento universitário, uma vez que somente alunos privilegiados apresentam condições de interagir no meio científico, produzindo e divulgando o conhecimento ao lado de seus mestres, bem como a perda de possíveis contribuições científicas pela falta de instrumentos eficientes (textos) para o intercâmbio de achados científicos. Assim, oferecemos a oficina “Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos”, acreditando que a iniciativa contribuirá para o melhor aproveitando em seus estudos e para os futuros desmembramentos em sua vida profissional.
PALAVRAS-CHAVE	Leitura. Escrita. Gêneros Acadêmicos.