



DETALHAMENTO DA OFICINA

TÍTULO	BIBLIODIVERSIDADE: LITERATURA E A ORIGEM AFRICANA PARA O IMAGINÁRIO
AUTOR (ES)	HELOISA PIRES LIMA / UNIP / heloisapireslima@gmail.com
OBJETIVOS	Ampliar o escopo de visão envolvendo a identidade africana em sua extensão brasileira perfilado na área de materiais literários infanto-juvenis. Não há neutralidade nos ambientes educativos que necessitam o tempo todo quebrar automatismos, superar clichês e desafiar a prontidão para a pesquisa promotora do conhecimento. A área de literatura, a saber, a biblioteca voltada para o leitor infantil e juvenil é potencial mediadora para a reflexão acerca das relações étnico-raciais. Sobretudo para a formação de gerações discentes e docentes em unidades que buscam excelência em suas ações educativas
TEXTO	Não há neutralidade nos ambientes educativos. Estes oferecem um ponto de vista que necessita o tempo todo quebrar automatismos, superar clichês e desafiar a prontidão para a pesquisa promotora do conhecimento. A produção de materiais de apoio para a formação de ideias implicadas na noção de origem africana lida, de um lado, com o histórico de inadequações por meio de estereotipias redigidas ou ilustradas por diferentes contextos. Todavia, é importante perceber uma história que buscou inovar integrando a perspectiva em suas considerações. O ponto de virada está na formação de gerações de discentes e docentes. O passado auxilia compreender o presente quanto à responsabilidade da Escola em garantir equidade na representação das diversas origens continentais que abastecem o aprendizado com as questões étnico-raciais. Sobretudo aquelas que procuram excelência em suas ações educativas. A proposta considera o debate “Bibliodiversidade” para as análises dessa produção. O participante vivenciará dinâmicas de grupo assim como terá contemplado o aspecto informativo acerca de um histórico de inadequações que circularam nos livros do passado. Também, numa perspectiva construtiva de pensar ações no cotidiano dos ambientes educativos também será apresentado a materiais inovadores.

PALAVRAS-CHAVE

Literatura. Ensino-aprendizagem. Questões étnico-raciais